

Projekt SITU odstartoval v roce 2022 instalací Skleník na Wanklově náměstí – malé komunitní zahrádky – který mimo jiné sloužil jako sběrné místo informací o pocitech obyvatel k jejich městu. V dalším roce navázal jednodenní procházkou 6 míst 6 setkání s uměním po místech vybraných na základě sesbíraných dat z pocitové mapy, diskuzí, komentovaných prohlídek a rozhovorů. V září 2023 se instalace Skleník pomyslně přesunula z exteriéru do interiéru k setkání na SITU Market / Umění pěstovat v prostorách galerie. Šlo o jednodenní trh nabízející směnu uměleckých předmětů a rostlin. Byl reakcí na poptávku místních po chybějící městské tržnici. Projekt pokračuje i v roce 2024 v podobě konstruování SITUací – setkání s uměním ve veřejném prostoru, a s intencí nadále mapovat specifická témata Blanska v dalších letech.



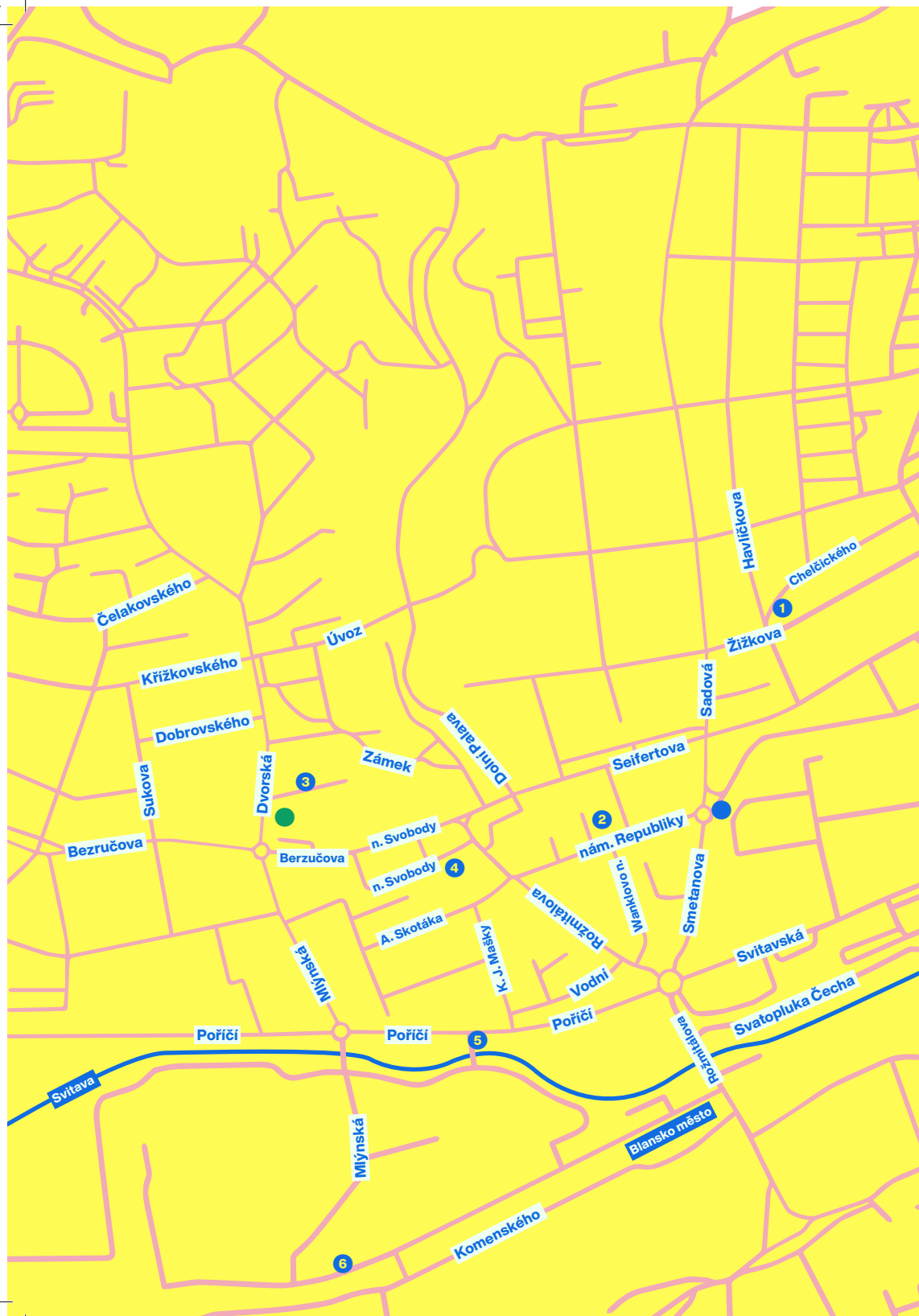
Projekt SITU uskutečňuje Galerie města Blanska provozována Kulturním střediskem města Blanska a je realizován za finanční podpory Ministerstva Kultury ČR a Města Blanska.

SITU akce



15. 6. 2024
Neviděné
14-19.00

Poznejte Blansko skrze **šest různých setkání s uměním**. Objevte očím (ne)dostupná místa veřejného prostoru města. ● Začít můžete na kterémkoliv z vyznačených míst na mapě **od 14 do 19 hodin**. ● Na jednotlivých stanovištích je v prodeji **SITU kapesní** ilustrovaný **průvodce** po architektuře, umění a kuriozitách Blanska. ● Akce je **zdarma**, vhodná i pro **rodiny s dětmi** a je **bezbariérově přístupná**.



- **Galerie**
Tady je Galerie města Blanska. Stavte se podívat na aktuální výstavu!
- 1 **Park Boženy Němcové / Můj dům, tvůj hrad, naše studna**
Ústav hudební vědy, zvuková instalace
Studenti Zvukového designu a multimédií FF Masarykovi univerzity: Daniela Ryšavá, Klára Svobodová, Tomáš Látal, Boris Jurič, Jan Kristek.
Jak funguje komunitně užívaný objekt? Máme dnes ještě zájem něco společně spravovat a vlastnit? Zvuková instalace pracuje s prostorem sdílených komunitních studní v Havlíčkově ulici. Na základě výpovědí místních obyvatel přenáší jejich příběhy a historický kontext do performativní instalace, která se zabývá možnostmi spolupráce při vytváření společného prostoru.
- 2 **Náměstí Republiky (tok Palavského potoka) / Imaginativní archeologie**
Ateliér Malby 1FaVU VUT, maliřský plenér
Pokud se pod pařížskou dlažbou skrývá pláž, co by se mohlo skrývat pod asfaltem blanenských chodníků? Odpovědi naznačí maliřský plenér studujících a pedagogů Fakulty výtvarných umění brněnské VUT pod vedením doc. MgA. Vasilu Artamonova a MgA. Marie Štindlové.
- 3 **Růžová ulička / P(r)otkávání**
Orkun Türkmen a Barbora Türkmen Šogonová, pohybové performance
Tajuplná Růžová ulička pod zdí Zámeckého parku se proměňuje na prostor kolektivního setkání, příležitost k přezkoumání (vašeho) uměleckého projevu a také k probuzení těla i mysli. Pod vedením zkušené herecké dvojice se můžete spolupodílet na participativní performanci pracující s pohybem jako nástrojem pro usnadnění mezilidské komunikace.
- 4 **Náměstí Svobody, průchod přes Lahůdky Jena / Dlouhý, Široký a Bystrozraký**
Divadlo Polárka – Marie Bravencová, Monika Jelínková a kol., interaktivní procházka pro děti
Cesty mohou být nebezpečné, tajemné a dobrodružné, a na ty by se odvážil jenom někdo opravdu odvážný, například princ Ludvík. Jenže ouha, princ Ludvík je všechno jen ne odvážný. Když venku zamňouká kočka, chytne se máminy sukně, na nebezpečné cestě za princeznou bude potřebovat pomoc nejen Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého, ale hlavně tebe. Zachraňte prince Ludvíka! Interaktivní divadelní procházka pro rodiny s dětmi na motivy klasické pohádky K. J. Erbena o tom, že když si vzájemně pomůžeme, dokážeme spoustu věcí.

Začátek 14.00 a 16.30 / trvání 90 minut / kapacita: 30 dětí + rodiče
Dětský divák je za pomoci rodiče aktivně vtažen do příběhu a ovlivňuje děj, rodič je přítomen po celou dobu trvání.
- 5 **Jabloň u Aquaparku / LES**
Ruta Putramentaite a Tereza Porybná, čtení a kolektivní imaginace
Les. Společenství pro pěstování, teorii a umění ve spolupráci s umělkyní Rutou Putramentaite připravili participativní program zahrnující čtení, kolektivní imaginaci a performanci. Poblíž odolné a živé jabloň zbylé po nejdejší zahradnictví pana Součka se budou věnovat tématům rostlinného i lidského času, mezidruhového vnímání a životu stromů ve městech.
- 6 **Železniční podchod u Salmova mlýnu / Pekař**
Jakub Hons a Jakub Tullinger / audiovizuální instalace
Pekař je fiktivní postava, která prošla transformací vědomí. Součástí jeho proměny bylo zemětřesení, které mělo za následek vnitřní pozdvižení duše. Na základě snů a vzpomínek se pekař snaží znovu poskládat mozaiku svého života. Klíčem k pochopení situace jsou pro něj „chleby“, jakožto jediní svědci a uchovatelé pekařových vzpomínek. Instalace je inspirována básní Agadir od Artura Lungvista, která popisuje skutečné události v Maroku v roce 1960.
- **klub SUTERÉN**
20.00 vernisáž pop-up výstavy plenérových obrazů Ateliéru Malba 1FaVU VUT
21.00–24.00 Sun Drugs (Matěj Kotouček) – AVA Kolektiv / eklektická jízda & party friendly zvuky